



Dichiarazione sostitutiva di certificazione e dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà ai sensi del D.P.R. 445/28.12.2000

Il sottoscritto EMILIANO RICCI nato a FIRENZE il 15/03/1964
residente in VIA G.F. MARITI 9/C – 50127 FIRENZE

consapevole delle responsabilità penali cui può andare incontro, in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 76 del D.P.R. 445/2000 e consapevole che, ai sensi dell'art. 13, del Regolamento UE 2016/679 (GDPR), la presente dichiarazione sarà pubblicata sul sito web dell'amministrazione in apposita sezione di Amministrazione Trasparente, sotto la propria responsabilità

dichiara
ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	RICCI EMILIANO
Indirizzo	VIA G.F. MARITI, 9/C 50127 FIRENZE
Telefono	055/3247122 (abitazione) 335/404819 (mobile)
Fax	
E-mail	emiliano.ricci@gmail.com; e.ricci@alice.it; info@emilianoricci.it; emiliano.ricci@unifi.it; emiliano.ricci@regione.toscana.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	15/03/1964
Codice fiscale	RCC MLN 64C15 D612C

ESPERIENZA LAVORATIVA

COLLABORAZIONI SCIENTIFICHE

Da giugno 2024 a settembre 2024

Ente Università degli Studi di Firenze

Docente incaricato (cultore della materia)

Lezioni su "Scenario media digitali" (Dipartimento di scienze politiche e sociali; Master in "Digital Transformation")

Dal 1° settembre 2022 al 30 aprile 2024

Ente Università degli Studi di Firenze

Professore a contratto

Corso **"Media digitali"** (Dipartimento di scienze politiche e sociali; Corso di Laurea in Scienze Politiche, curriculum Comunicazione e Media)

Dal 1° settembre 2021 al 30 aprile 2023

Ente Università degli Studi di Firenze

Professore a contratto

Corso **"Media digitali"** (Dipartimento di scienze politiche e sociali; Corso di Laurea in Scienze Politiche, curriculum Comunicazione e Media)

Dal 1° settembre 2021 al 30 aprile 2023

Ente Università degli Studi di Firenze

Docente incaricato (cultore della materia)

Corso **"Laboratorio di media digitali"** (Dipartimento di scienze politiche e sociali; Corso di Laurea magistrale in Strategie della comunicazione pubblica e politica)

Dal 18 giugno 2021 al 2 ottobre 2021

Ente Università degli Studi di Firenze

Docente incaricato (cultore della materia)

Lezioni su **"Scenario media digitali"** (Dipartimento di scienze politiche e sociali; Master in "Digital Transformation")

Dal 1° febbraio 2021 al 30 aprile 2022

Ente Università degli Studi di Firenze

Professore a contratto

Corso **"Media digitali"** (Dipartimento di scienze politiche e sociali; Corso di Laurea in Scienze Politiche, curriculum Comunicazione e Media)

Dal 1° febbraio 2021 al 30 aprile 2022

Ente Università degli Studi di Firenze

Docente incaricato (cultore della materia)

Corso **"Laboratorio di media digitali"** (Dipartimento di scienze politiche e sociali; Corso di Laurea magistrale in Strategie della comunicazione pubblica e politica)

Dal 12 settembre 2020 al 17 ottobre 2020

Ente Università degli Studi di Firenze

Docente incaricato (cultore della materia)

Lezioni su **"Scenario media digitali"** (Dipartimento di scienze politiche e sociali; Master in "Digital Transformation")

Dal 5 settembre 2019 al 30 aprile 2021

Ente Università degli Studi di Firenze

Professore a contratto

Corso **"Sociologia dei nuovi media"** (Dipartimento di scienze politiche e sociali; Corso di Laurea magistrale in Design Sistema Moda)

Dal 15 settembre 2019 al 15 giugno 2020

Ente Università degli Studi di Firenze

Contratto di collaborazione per attività di ricerca

Ricerca su "fake news" (Dipartimento di scienze politiche e sociali)

Dal 5 settembre 2017 al 30 aprile 2019

Ente Università degli Studi di Firenze

Professore a contratto

Corso **"Sociologia della comunicazione"** (Dipartimento di scienze politiche e sociali; Corso di Laurea magistrale in Design)

Dal 1° marzo 2012 al 30 aprile 2015

Ente Università degli Studi di Firenze

Professore a contratto

Corso **“Teoria e tecniche dei nuovi media”** (Scuola di Scienze Politiche “Cesare Alfieri”, Corso di Laurea in Scienze Politiche, curriculum Comunicazione, Media e Giornalismo)

Dal 1° gennaio 2016 a oggi
Ente Università degli Studi di Firenze

Cultore della materia

Insegnamenti: **“Sociologia dei processi culturali”**, **“Giornalismo e sfera pubblica”**
(Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali)

Dal 1° marzo 2012 al 30 aprile 2013
Ente Università degli Studi di Firenze

Professore a contratto

Corso **“New Media Communication”** (Dipartimento di Ingegneria dell'Informazione, Master in “Multimedia Content Design”, in collaborazione con RAI)

Dal 1° novembre 2022 a oggi

Ente Regione Toscana

Titolare Incarico di Elevata Qualificazione “Comunicazione web, produzioni multimediali. Coordinamento siti web enti e agenzie”

Coordina le attività della redazione web, e le produzioni multimediali, in relazione a quanto previsto dal Piano annuale della Comunicazione. Cura i rapporti con le direzioni e con le strutture tecnologiche per l'organizzazione, la realizzazione e la gestione dei siti istituzionali. Si occupa di progettazione, sviluppo e monitoraggio dei siti web. Coordina i siti web di Enti e Agenzie regionali.

Dal 20 febbraio 2019 al 31 ottobre 2022

Ente Regione Toscana

Responsabile Posizione Organizzativa “Comunicazione web, produzioni multimediali e social media. Coordinamento siti web enti e agenzie”

Coordinamento delle attività della redazione web, social e multimedia. Cura dei rapporti con le direzioni e con le strutture tecnologiche per l'organizzazione, la realizzazione e la gestione dei siti istituzionali. Progettazione, sviluppo e monitoraggio dei siti web e dei social media. Coordinamento dei siti web di enti e agenzie regionali.

Dal 1° gennaio 2016 al 20 febbraio 2019

Ente Regione Toscana

Responsabile Posizione Organizzativa “Redazione web e piattaforma Open Toscana”

Coordinamento delle attività della redazione web e della piattaforma Open Toscana. Progettazione siti regionali e sviluppo social media.

Dal 15 giugno 2015 al 15 dicembre 2015

Ente Regione Toscana

Responsabile Posizione Organizzativa “Piattaforma Open Toscana e social media”

Progettazione e gestione piattaforma “Open Toscana” (servizi online, open data, partecipazione ecc.). Analisi e gestione social media per attività di comunicazione istituzionale.

Dal 1° ottobre 1998 a oggi

Ente Regione Toscana

Funzionario esperto per l'informazione e la comunicazione (redattore web)

Rete, amministrazione di sistema, progettazione, realizzazione e redazione di siti Web e servizi per "community online", esperto di usabilità e accessibilità di siti Web

1° gennaio 2020 – 30 aprile 2023

Fabbriceria "Opera di Santa Maria del Fiore" (OPA)

Collaborazione editoriale per elaborazione di testi per sito web ufficiale, social media e produzioni multimediali

Febbraio 1995 - febbraio 1998

Responsabile del progetto SECoS – Telematic Education di educazione multimediale via rete telematica

Ha organizzato e diretto un corso di aggiornamento per docenti delle scuole medie superiori sull'impiego di Internet nell'attività didattica, in cui ha svolto attività di docenza.

Novembre 1993 - dicembre 2000

Laboratorio di Ricerca Educativa della Facoltà di Scienze Matematiche Fisiche e Naturali dell'Università degli Studi di Firenze

Esperto in divulgazione scientifica e consulente informatico-telematico

Ha organizzato eventi e manifestazioni, curato pubblicazioni di vario tipo (libri, audiovisivi, su Web), progettato corsi, tutto in ambito informatico-telematico e scientifico in generale.

Giugno 1993 - dicembre 1996

Dipartimento di Astronomia e Scienza dello Spazio dell'Università degli Studi di Firenze

Collaboratore

Interfacciamento di apparecchiature elettroniche per spettroscopia a personal computer (fino a settembre 1993); svolgimento di attività sperimentale nel campo della spettroscopia atomica applicata all'astrofisica.

COLLABORAZIONI IN AMBITO DIDATTICO/DIVULGATIVO

Dal 1985 a oggi

Diverse istituzioni scientifiche quali: Istituto e Museo di Storia della Scienza, Istituto Nazionale di Fisica Nucleare, Università degli Studi di Firenze, Osservatorio Astrofisico di Arcetri, Fondazione Scienza e Tecnica, Planetario di Firenze

Docente. Lezioni, conferenze, seminari, dispense, come operatore presso mostre scientifiche e altre iniziative.

Attività didattica e divulgativa nel campo delle scienze (fisica, astronomia, informatica, telematica) e dal 1990 anche presso diverse istituzioni come università, scuole medie superiori, altri istituti. Soprattutto per la realizzazione di corsi di formazione e aggiornamento su tematiche di fisica, astronomia, informatica, telematica.

COLLABORAZIONI GIORNALISTICHE

Giugno 1989 - settembre 1989

Ente RAI

Giornalista scientifico freelance e autore di testi per un programma radiofonico di divulgazione scientifica

Dal 1993 a oggi

Giornalista scientifico freelance per: quotidiani locali, settimanali e riviste a diffusione nazionale (Corriere di Firenze, l'Unità, La Ricerca, Inter.net, L'Astronomia, Nuovo Orione, Le Stelle, Coelum, Quark, DM&C Magazine, Airone, BBC Science, **Focus, Le Scienze**) su

tematiche di didattica e divulgazione scientifica, in particolare su argomenti relativi ad astronomia, fisica, nuove tecnologie, internet e media digitali.

Settembre 1993 - giugno 2004

Ideatore, curatore e conduttore di una **trasmissione radiofonica** settimanale di divulgazione scientifica su un'emittente locale

Febbraio 1995 – dicembre 1998

Laboratorio di Ricerca Educativa dell'Università di Firenze

Ideatore e collaboratore dell'**agenzia giornalistica telematica TASTI** (Telematic Agency for Scientific and Technological Information)

Settembre 2001 – luglio 2003

Società Palomar

Giornalista scientifico freelance e autore di tutti i testi e gli ipertesti, moderatore di tutti i forum, curatore di tutte le rubriche di astronomia del sito di e-commerce di prodotti di astronomia www.palomarweb.com

Dall'ottobre 2002 al giugno 2006

Gruppo B Editore – Casa editrice

Giornalista scientifico e curatore dei servizi Internet (sito Web: www.lestelle-astronomia.it) della rivista mensile di cultura astronomica "Le stelle", diretta dalla prof.ssa Margherita Hack e dal prof. Corrado Lamberti.

Attività di consulenza

Dal 1993 a oggi

Soggetti privati

Consulente tecnico

Consulente tecnico per varie aziende nel settore della strumentazione astronomica amatoriale.

Attività di formazione e consulenza

Dal 1993 a oggi

Ente Regione Toscana e altri soggetti pubblici e privati

Docente formatore, consulente informatico, sistemista ed esperto Web

Ha svolto e svolge sia in Regione Toscana che per altri soggetti pubblici e privati in qualità di formatore esperto attività di docenza per corsi di formazione professionale e di aggiornamento su temi di informatica, telematica, web design, web usability, scrittura professionale, web writing, gestione di comunità on line, giornalismo scientifico, giornalismo on line, media digitali.

Ha svolto e svolge attività di consulente informatico per vari enti e aziende, in qualità di analista, progettista, realizzatore, redattore, revisore, valutatore di usabilità e accessibilità di siti Web.

Laurea in Fisica presso l'Università degli Studi di Firenze, indirizzo applicativo, orientamento astrofisica – Votazione 104/110 (conseguita in data 27/4/1993)

2011

Dottorato di ricerca (Ph.D.) in “Telematica e Società dell'Informazione” presso l'Università degli Studi di Firenze (conseguito in data 6/4/2011)

2020

Master di II Livello (60 CFU) in “Policy Innovation and Sustainability Impact Assessment” (PISIA) presso l'Università degli Studi di Padova (conseguito in data 30/9/2020)

1997

Iscrizione all'Ordine dei Giornalisti, elenco pubblicisti (Consiglio regionale della Toscana)

2010

Associato all'Unione Giornalisti Italiani Scientifici (UGIS)

2014

Associato all'Associazione Science Writers in Italy (SWIM)

Dal 1° gennaio 2008 al 31 dicembre 2010

Dottorato di ricerca in “Telematica e società dell'informazione” presso l'Università degli Studi di Firenze

Titolo di **dottore di ricerca** (Ph.D.) conseguito in data 6 aprile 2011

Titolo tesi: *Il futuro del giornalismo scientifico all'epoca dei nuovi media: tre casi di studio fra “effetto framing”, comunicazione del rischio e ricerca delle fonti (tutore: prof. Carlo Sorrentino; coordinatore: prof. Dino Giuli)*

Dal 1° novembre 2019 al 30 settembre 2020

Master di II Livello (60 CFU) in “Policy Innovation and Sustainability Impact Assessment” (PISIA) presso l'Università degli Studi di Padova

Titolo di **master universitario di II livello** conseguito in data 30 settembre 2020

Titolo tesi: *Spillover: l'evoluzione (comunicativa) della pandemia – La comunicazione istituzionale online della Regione Toscana alla prova dell'emergenza sanitaria da COVID-19” (tutore: prof.ssa Maria Stella Righettini; coordinatore: prof.ssa Maria Stella Righettini)*

Febbraio 1996 - febbraio 1998

Borsa di studio biennale della Regione Toscana presso il Dipartimento della Presidenza e degli Affari Legislativi e Giuridici, UOC Ricerca e Sperimentazione di Innovazioni Tecnologiche
Attività di ricerca, sperimentazione e sviluppo della Rete Telematica Regionale Toscana (RTRT); collaborazione per progettazione e realizzazione dei siti Web ufficiali dell'Ente; attività di Referente Informatico di Dipartimento.

Novembre 1993 - novembre 1995

Borsa di studio biennale della Regione Toscana su “**giornalismo scientifico e divulgazione della scienza**”

Ricercatore presso il Laboratorio di Ricerca Educativa della Facoltà di Scienze Matematiche Fisiche e Naturali dell'Università degli Studi di Firenze

PRIMA LINGUA

ITALIANO

ALTRA LINGUA

INGLESE

• Capacità di lettura

ECCELLENTE

- *Capacità di scrittura* ECCELLENTE
- *Capacità di espressione orale* BUONA, IN PARTICOLARE NELL'INGLESE TECNICO-SCIENTIFICO

ULTERIORI
INFORMAZIONI

Publicazioni

Relatore a diversi convegni, seminari, conferenze sulle applicazioni della telematica, e di internet in particolare, alla didattica, alla **divulgazione e alla comunicazione della scienza**; gli interventi sono raccolti e pubblicati negli atti dei convegni (**dal 1993 a oggi**). In ambito scientifico ha all'attivo due pubblicazioni sulla rivista internazionale "Astronomy and Astrophysics", un rapporto tecnico dell'Osservatorio Astrofisico di Arcetri e diversi contributi alle sessioni poster di congressi internazionali, sempre su tematiche relative alla spettroscopia atomica ed alle sue applicazioni in campo astrofisico (1993-1995).

Curatore e coautore della pubblicazione "Spazio, tempo, informazione – Percezioni per nuove frontiere", n°2 della collana "Ricerca Scientifica e Tecnologica" edita a cura della Regione Toscana (1994). Curatore e coautore della pubblicazione "Università-Scuola On Line – Esperienze di ricerca educativa via Internet", n°5 della collana "Ricerca Scientifica e Tecnologica" edita a cura della Regione Toscana (1995). Curatore e coautore della pubblicazione "La MAN Toscana – La rete a larga banda per la ricerca", n°8 della collana "Ricerca Scientifica e Tecnologica" edita a cura della Regione Toscana (1996).

Curatore e coautore della pubblicazione dal titolo "Calore, colore, percezione" n°10 della collana "Ricerca Scientifica e Tecnologica" edita a cura della Regione Toscana (1997). Coautore della pubblicazione audiovisiva "Calore, colore e percezione" (di complemento alla omonima pubblicazione) realizzata a cura del Centro Didattico Televisivo dell'Università di Firenze (1997).

Autore della pubblicazione "Le comete, messaggeri del cielo", edita da PAIM (1996). Autore della pubblicazione "Telescope No Problem – Guida all'osservazione del cielo con il telescopio" edita da Sirio (casa editrice della rivista mensile di astronomia "Nuovo Orione") in collaborazione con PAIM (2000).

Autore dei due fascicoli "La fisica e il cielo" e "Masse e distanze in astronomia" pubblicati da Fabbri Editori nella collana "Viaggio nell'Universo" curata da Corrado Lamberti, direttore della rivista "L'Astronomia" (2001).

Autore della pubblicazione "Glossario di Astronomia" edita da Sirio (casa editrice della rivista mensile di astronomia "Nuovo Orione")(2003).

Autore della pubblicazione in CD-ROM "Il Sole, la nostra stella" della collana "Le gallerie del cielo" diretta dal prof. Pierluigi Battistini (Dip. Astronomia, Univ. di Bologna) ed edita da Sirio (2003). Autore della pubblicazione in CD-ROM "I mostri del cielo – L'astronomia delle alte energie" della collana "Le gallerie del cielo" diretta dal prof. Pierluigi Battistini (Dip. Astronomia, Univ. di Bologna) ed edita da Sirio (2003).

Autore dei testi di astronomia del DVD video "Scienze della Terra e Astronomia" della collana "Il sapere in DVD" edito da UTET (2003).

Autore del progetto grafico complessivo, dei testi e delle immagini e delle sezioni mensili del "Diario Astronomico 2004" di "Nuovo Orione", edito da Sirio (2003). Autore del progetto grafico complessivo, dei testi e delle immagini e delle sezioni mensili del "Diario Astronomico 2005" di "Nuovo Orione", edito da Sirio (2004).

Autore dei manuali tecnici di istruzioni per il montaggio e l'uso dei telescopi amatoriali Rks, editi da Focas (2004).

Autore e curatore della pubblicazione "Professione Astronomo", edito da SciBooks (2005).

Autore del capitolo "La divulgazione scientifica", inserito nel libro "La magia della scrittura" (a cura di Alessandro Lucchini), edito da Sperling&Kupfer (2005). Autore del capitolo "Etichette", inserito nel libro "Business Writing" a cura di Alessandro Lucchini, edito da Sperling&Kupfer (2006).

Autore delle traduzioni dei manuali tecnici di istruzioni per il montaggio e l'uso di alcuni telescopi Meade, editi da Focas (2006).

Coautore della traduzione del libro di Patrick Moore "The Observer's Year" edita da Springer Italia (2006).

Autore dei testi per il corso on line "Come comunicare e lavorare con la posta elettronica" per il progetto TRIO, portale di e-learning della Regione Toscana (2006). Coautore dei testi per i corsi on line "L'ufficio stampa", "Scrivere con efficacia", "Gestire l'ufficio stampa" e "Redigere un piano di marketing: strategia creativa" per il progetto TRIO, portale di e-learning della Regione Toscana (2007).

Autore della pubblicazione "Il cielo imperfetto – Guida all'osservazione delle stelle variabili" edita da Gremese (2007).

Autore di alcuni fascicoli di argomento astronomico pubblicati da De Agostini nella collana "Telescopio Star Observer" (2006-2007-2008; con seconda edizione italiana e traduzioni in varie lingue).

Coautore della traduzione del libro di Gerry A. Good "Observing Variable Stars" edita da Springer Italia (2008).

Autore del capitolo "Musei nel web. Usabilità a confronto", inserito nel libro "Il sito web del museo" (a cura di Alessandro Andreini), edito da Regione Toscana (2008).

Autore della pubblicazione "Fisica" edita da Giunti (collana "Atlanti scientifici", 2007). Autore della pubblicazione "La fisica in casa – Viaggio, stanza per stanza, tra fenomeni inaspettati e ingegnose scoperte" edita da Giunti (collana

“Saggi”, 2009). Autore della pubblicazione “Osservare il cielo – Riconoscere e fotografare gli oggetti celesti” edita da Giunti (2009).

Coautore del capitolo “Il processo della scrittura” e autore del contributo video “Presentare dati numerici e report” nella pubblicazione “Business writing: tecniche di scrittura efficaci”, n. 8 del “Master 24 - Management e Leadership” (Il Sole 24 Ore, 2009).

Autore della pubblicazione “Atlante di Fisica” edita da Giunti (collana “Atlanti illustrati”, 2011).

Autore della pubblicazione “Sex and the Physics” edita da Rizzoli (collana “Varia”, 2011, con Monica Marelli).

Autore della pubblicazione “I viaggi dell’Orsa Maggiore” edita da Scienza Express (collana “Prima persona”, 2011).

Autore del capitolo “La scrittura efficace su web” e dei relativi contributi video nella pubblicazione “Laboratorio: web writing”, n. 20 del “Master 24 - Marketing e comunicazione digitale” (Il Sole 24 Ore, 2012). Autore del capitolo “Organizzare i contenuti del web” e dei relativi contributi video nella pubblicazione “Laboratorio: web editing”, n. 24 del “Master 24 - Marketing e comunicazione digitale” (Il Sole 24 Ore, 2012).

Autore della pubblicazione “La fisica fuori casa” edita da Giunti (collana “Orizzonti”, 2013).

Autore della pubblicazione “La fisica di 007” edita da Scienza Express (collana “Narrazioni”, 2013, con Monica Marelli).

Autore de “La fisica in casa”, ripubblicata in seconda edizione da Giunti (collana “Orizzonti”, 2013, seconda edizione).

Autore del capitolo “Tecniche digitali”, inserito nel libro “Spazi fluidi. L’informazione toscana in rete” (a cura di Carlo Sorrentino), edito da Corecom Toscana (Firenze, 2014).

Autore del capitolo “I siti dei 4 quotidiani tra carta, web e ‘social media’”, inserito nel libro “Spazi fluidi. Il giornalismo toscano e la sfida del digitale” (a cura di Carlo Sorrentino), edito da Corecom Toscana (Firenze, 2016).

Autore del capitolo “I siti web delle testate televisive all news italiane”, inserito nel libro “L’integrazione delle notizie. Come le testate giornalistiche televisive italiane si preparano alla sfida del digitale” (a cura di Carlo Sorrentino), edito da Fondazione per la Sussidiarietà, collana “Focus in Media” (Roma, 2016).

Autore del fascicolo “I grandi misteri dell’Universo” (collana “Science World Focus - Domande e risposte”, pubblicato dall’editore Sprea (Milano, 2017).

Coautore del fascicolo “I premi Nobel italiani” (collana “Science World Focus”), pubblicato dall’editore Sprea (Milano, 2017).

Autore della traduzione del libro di James Trefil “Space Atlas” edita da National Geographic (2018).

Coautore del libro “Le parole della comunicazione” (a cura di Carlo Sorrentino), edito da Pacini (Pisa, 2018).

Autore della pubblicazione “La fisica in casa”, ripubblicata in terza edizione da Giunti (2020, terza edizione).

Autore della pubblicazione “Atlante di fisica”, ripubblicato in seconda edizione da Giunti (2021, seconda edizione).

Autore della pubblicazione “Guida Turistica dell’Universo”, pubblicato da Giunti (2021).

Autore della pubblicazione “La meraviglia del cielo”, pubblicato da Ediciclo (2022).

Autore del capitolo “Margherita Hack e la divulgazione scientifica”, inserito nel libro “Firenze ricorda Margherita Hack nel centenario della sua nascita” (a cura di Antonella Gasperini e Giorgio Strano), edito da Pontecorboli (Firenze, 2023).

Autore della pubblicazione “Astronomia Pop”, pubblicato da Odoya (2023).

Autore della pubblicazione “La fisica in casa”, ripubblicata in quarta edizione tascabile da Giunti (2024, quarta edizione tascabile).

Autore della pubblicazione “La scoperta dello spazio”, pubblicato da Ediciclo (2025, in stampa).

Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall’art. 76 del DPR 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità. Ai sensi e per gli effetti del Regolamento UE 2016/679 (GDPR) dichiaro altresì, di essere informato che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell’ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che al riguardo competono al sottoscritto tutti i diritti previsti all’art. 13 della medesima norma.

FIRENZE, 21/12/2024

FIRMA 